

Ethiopië : hartelijk welkom

**Communicatie-adviseur en tekstschrijver Harry Bijl was in februari 2011 twee weken lang in Debr Zeyt om een lokale ondernemerte helpen met de positionering en marketingcommunicatiestrategie voor zijn resort in aanbouw.**

*Door Harry Bijl*

De tweede keer dat ik gids en local hero Zewdu ontmoet, gaat de handdruk gepaard met 'Hello my friend', een brede grijns en een kort contact tussen onze rechterschouders. De eerste dag was dat begroetingsritueel al opgevallen. Een groet die blijkbaar gebruikelijk is onder mannen van min of meer gelijke leeftijd. Het heeft iets kameraadschappelijks, en op die tweede dag voelt het als een warm welkom. Ik hoor er al een beetje bij in het verre Ethiopië.

De tegenstelling tussen de westerse en de Afrikaanse cultuur en mentaliteit, waar in de voorbereiding van mijn reis zo op gehamerd werd, is zeker niet zwart-wit. Ethiopië ontwikkelt zich snel, zeker in de regio Debr Zeyt, en de globalisering laat ook hier haar sporen na. In positieve en in negatieve zin. Ik observeer, heb mijn westerse waardeoordelen op Schiphol achtergelaten en ik leer. Ethiopië en zijn bevolking zijn fascinerend, en ik voel me bevoorrecht dat ik het een beetje van binnenuit mag leren kennen.

Doel van mijn reis via het Together-4-Better-concept van GreenDreamCompany is het ondersteunen van een lokale ondernemer met de positionering en marketingcommunicatiestrategie voor zijn resort in aanbouw. De rondreis met gids Zewdu is bedoeld om de omgeving, de concurrentie en de ontwikkelingsplannen van de lokale overheden in kaart te brengen. Ik ben er al snel achter dat ik me geen betere gids had kunnen wensen. Zewdu wordt meermalen begroet als de 'tweede burgemeester van Debr Zeyt' en is secretaris van een plaatselijke belangenvereniging voor hoteleigenaren en -managers. Hij lijkt iedereen te kennen, en belangrijker, iedereen kent hem.

En een gids heb je nodig hier in Ethiopië. In Debr Zeyt leidt Zewdu mij met behulp van badadj's, driewielige karretjes met een brommermotor en een cabine voor twee personen, langs de zeven kratermeren waar de stad omheen is gebouwd. Onverharde wegen, met links en rechts de scheidingsmuren van huizen en boerderijen, zijn bevolkt met badadj's, paarden- en ezelwagens en vooral veel mensen te voet. De tocht lijkt nergens heen te gaan. De meren zijn vanaf de weg niet zichtbaar. Plotseling stoppen we bij een ijzeren poort als alle andere, met daarnaast een bescheiden bord: 'Elame Babogaya Lodge'. Het contrast is adembenemend. Achter de deur een waar paradijs. Een ecolodge met zes vrijstaande hutten, gebouwd van een op bamboe lijkend riet, omringd door een grote jungleachtige tuin met papaja's, bananenbomen en palmen. Een tweede ecolodge is eigendom van een uit Amerika teruggekeerde Ethiopiër, genaamd Yaylew ('call me I U'), op de helling van Lake Kuriftu. Zijn zes hutten bieden behalve warm en koud stromend water geen enkele luxe. Televisie, mobiele telefoons en radio's zijn er uit den boze. De hutten liggen verscholen in een prachtige tuin met wel twintig verschillende soorten vruchtenbomen. Verder op de heuvel verblijft de eigen veestapel, bestaande uit wat kippen, twee geiten, een paard en een koe. De tuin en de veestapel maken Salayish Lodge & Park vrijwel geheel selfsupporting. Het menu wordt aangevuld met tilapia uit het meer.

Naast schitterende kleinschalige resorts die prachtig in het landschap zijn ingepast, kent Debr Zeyt ook veel grootschaliger ontwikkelingen. Aan de nieuwe snelweg naar Addis Abeba bij Lake Hora een gebied met tientallen rozenkwekerijen. Verderop een enorm gebied met grootschalige industrie, desolaat, maar een belangrijke motor achter de economische groei van Ethiopië. De 'chief foreign investments' van de 'municipality of Debr Zeyt' vertelt dat er de afgelopen jaren honderden vergunningen zijn afgegeven voor nieuw te vestigen bedrijven. De statistieken laten indrukwekkende cijfers zien. Ook de klantgerichtheid is opmerkelijk. "Als een investeerder uit India hiernaartoe komt, wil je alles tijdens zijn verblijf hier regelen, zodat hij niet nog een keer terug moet komen alleen om een handtekening te zetten", verklaart de behulpzame gemeentebestuurder, die overigens voor elk plan afhankelijk is van de provinciale overheid, het 'Oromyia Regional Government', waar ik later tijdens mijn verblijf een weliswaar hartelijke, maar veel bureaucratischer ontvangst kreeg.

Van alle bedrijven waarvoor een vergunning is afgegeven, is nog maar een kwart operationeel. Nu al is de snelle ontwikkeling overal zichtbaar. Ik stel me voor dat ik Debr Zeyt over twee of drie jaar al niet meer terug zal kennen. De snelweg zal de rit naar Addis Abeba dan verkort hebben tot een kwartier, het onderliggende wegennet zal voorzien zijn van met de hand gehouwen 'cobblestones' en het aantal hotelaccommodaties zal met een factor drie zijn gestegen. Navraag bij de municipality leert dat er geen onderliggend masterplan bestaat voor de economische groei van Debr Zeyt. Niemand weet of er tegen die tijd genoeg gasten zijn om al die hotelkamers te bevolken. Ik vraag naar de kans dat straks zou kunnen blijken dat iedereen voor hetzelfde gat in de markt aan het bouwen is. Die vraag wekt verwondering. Debr Zeyt groeit niet alleen; Debr Zeyt is booming. Hier is 'the sky the limit'. Het vertrouwen is even groot.

### **Het resort**

Als de zon ondergaat boven Lake Bishoftu, de schaarse wolken het licht breken dat het water tot in de kleinste rimpeltjes uitlicht, zijn er straks weinig mooiere plekjes dan het balkon van een kamer in Asham Africa Resort. Het acht kamers tellende hoofdgebouw staat hoog op de steile oever, zo'n twintig meter boven de waterlijn van Lake Bishoftu. Er komen nog wat kleinere bijgebouwen, waarmee het totale aantal beschikbare kamers oploopt tot 20. Of 22, want er wordt gebouwd op basis van voortschrijdend inzicht. Uitgangspunt is dat de droom van de initiatiefnemers wordt waargemaakt, en een droom is nu eenmaal wat minder grijpbaar dan een bouwtekening.

Het resort wordt zorgvuldig ingebed in de natuurlijke omgeving. Door zijn onderscheidende architectuur oogt het resort alsof het al eeuwen deel uitmaakt van de kom van het kratermeer. Om dat effect te versterken, wordt de helling tot aan het meer met natuurlijke beplanting ingericht. Alleen het hoge afwerkingsniveau en het comfortabele verblijfsklimaat verraden dat het resort nieuw is.

Asham Africa Resort moet de ontmoetingsplaats worden voor liefhebbers van Afrikaanse cultuur. Hier moeten straks internationale gezelschappen vanuit het hele continent discussiëren over verschillende aspecten van de Afrikaanse cultuur, over de kracht van het continent en zijn bevolking en over een toekomst waarin die cultuur fier overeind staat. Dat is de kern van de droom van Sahu en Gloria. De ondervervieping van het resort herbergt straks de gedurende decennia opgebouwde kunstcollectie van het echtpaar, met schilderijen en beeldhouwwerk vanuit het hele continent. Het grote dakterras heeft rondom door gerenommeerde Ethiopische kunstenaars gemaakte mozaïeken die de verschillende culturen van het Afrikaanse continent verbeelden. En elke kamer vertelt de roemruchte geschiedenis van een historische held uit steeds weer een ander Afrikaans land. Hier kan elke Afrikaan zijn hart ophalen en zich laven aan de vele culturele schatten van zijn continent.

*Wil je meer weten? Kijk voor uitgebreidere verslagen op [www.harrybijl.nl](http://www.harrybijl.nl). Ben je zelf van plan met Together-4-Better in Ethiopië aan het werk te gaan en wil je ervaringen uit de eerste hand horen? Neem dan gerust contact op: [info@harrybijl.nl](mailto:info@harrybijl.nl).*